

O.G. NIEUWSBRIEF

De Opmaat

Het heeft even geduurd, maar hier is die dan, de tweede *O.G. Nieuwsbrief* van dit jaar. Een jaar dat lang herinnert zal worden als een geweldig jubileumjaar van Onderling Genoegen. De *muzikale megafestatie* hebben we al achter de rug, maar er komt nog veel meer, daarover is in dit nummer van alles te lezen. Natuurlijk is er ook een terugblik op de afgelopen tijd.

Voor het eerst zal deze rubriek, Da Capo, verzorgd worden door Bea. Dat zij niet alleen goed overweg kan met een klarinet maar ook met pen en papier leest u verder op. In de rubriek *Wie is nu eigenlijk...* deze keer wederom een opvallende persoonlijkheid binnen onze vereniging namelijk Jan Greving. Daarnaast vind u 18 gouden tips voor een muzikant, de jubileumactiviteiten en de agenda.

Tot slot wens ik u veel leesplezier, en alvast een fijne vakantie

De hoofdredacteur

Da Capo

Volleybalstratentoernooi

Een evenement wat even niets met muziek maken, te maken had. Er werd namelijk op zekere moment een blik geworpen in de ideeënbus en zowaar, er lag een briefje in. Op dit briefje stond het geniale idee om ons als vereniging op te geven voor de volleybalstratentoernooi. Zo zie je maar, je gooit iets in de bus en er wordt aan gewerkt.

De grote dag brak aan. 8 januari om 4 uur s'middags stond iedereen in vol ornaat in sporttenu. Er waren nog personen die heel correct volgens de regels hun rek- en strekoefeningen deden. Sommige hielden er wel rare oefening op na! Doordat er zoveel enthousiasten waren, werd het zelfs noodzakelijk om twee teams samen te stellen. Zo ontstond het eerste team uit de oude garde: 'de olijke noten en het tweede team uit de jonge garde: 'de vrolijke nootjes'. Je leest het, hier is duidelijk over na gedacht.

De eerste ronde moesten, jawel, 'de olijke noten' tegen de vrolijke nootjes. Het 'vrolijke' kon na deze ronde wel geschrap

worden, want ze verloren. Dit kwam hard aan, vooral voor diegenen die slecht tegen hun verlies kunnen. Ja, we hadden 'de olijke noten' onderschat.

Maar we gingen gewoon door met de volgende rondes. Over aanmoediging was trouwens niet te klagen. Ook die waren tevergeefs voor 'de vrolijke nootjes'. 'De olijke noten' is het ook niet meer gelukt wat te winnen, maar presteerden het dus wel om boven ons te komen staan op de eindlijst. Voor de duidelijkheid, 'de vrolijke nootjes' eindigden op de laatste plaats.

We zijn nu hard aan het oefenen voor het 75-jarig jubileumconcert. We willen uiteraard een spetterend resultaat leveren op de bewuste avond. Zo af en toe is dit harde repeteren onderbroken door andere activiteiten. Zo moesten we op **29 april, koninginnedag**, een rondgang maken door het dorp voordat de grote schare mensen onder begeleiding van ons een aubade aan de koningin bracht. Het vroege opstaan deze ochtend was voor menigeen erg moeilijk en niet eens haalbaar.

4 mei, dodenherdenking.

Ook hier waren we weer aanwezig. Het draaiboek wat de gemeente voor deze avond had gemaakt, klopte natuurlijk weer voor geen meter. Ondanks dat er 10 minuten te laat werd begonnen waren we ruim 10 minuten te vroeg klaar. En wie mocht de tijd weer vullen, juist wij weer. We mochten deze avond erg trots zijn op onze Anton die dit keer *The Last Post* ten gehore bracht.

5 mei, bevrijdingsdag.

In een enigszins open vrachtwagen reden we al spelend voor aan de old-timer optocht. Daarachter reed onze versterking, de drumband uit Linschoten. We hadden die dag lekker weer en een uitzicht op mooie old-timers. Kortom, een leuke ochtend.

18 mei Avondvierdaagse Benschop

Altijd weer een feest om voor al die kinderen uit te lopen. Dit jaar deden we het zonder drumband wat betekende dat Martijn flink aan de bak moest. Terwijl wij marcheerden, deelden Dicky en Irma flyers uit voor de volgende happening.

20 mei, de Muzikale MegaFestatie.

Dit was speciaal georganiseerd voor ons 75-jarig jubileum dit jaar. Na hard zwoegen is het het bestuur gelukt maar liefst 6 korpsen enthousiast te krijgen om mee te doen aan de straattaptoe. Bij elkaar waren we met 151!!! muzikanten. Toen iedereen er die avond was, zorgden we eerst voor een goede opstelling. Daarna hebben we in die opstelling met elkaar de vier marsen geoefend.

En ja, toen was het zover. Elk korps ging afzonderlijk, na elkaar, het dorp door. Na een half uur weer teruggekomen bij de voetbalkantine, vertrokken we met zijn allen richting dorp. Daar aangekomen hebben we op het dorpsplein twee marsen gespeeld met daarop volgend een toespraak van de burgemeester en dat weer gevolgd door twee marsen. Hierna werd de rondgang door het dorp weer voortgezet. De route was netjes uitgestippeld, alleen misschien voor sommigen iets te ver. Maar dit kon voor velen de pret niet drukken en we kwamen met een voldaan gevoel weer aan bij de voetbalkantine. Daar was voor de rest van de avond nog een gezellig samenzijn en er is dan ook aardig doorgezakt. Kortom, een zeer geslaagde avond.



8-11 september Weekendje naar de Ardennen

In september gaat we op stap naar de Ardennen. Daar is een mooi groot oud huis (die alte Molkerei) afgehuurd. De organisatie van dit weekend is in handen van Carolien, Jeroen en Jan-Bert. Binnenkort volgt er meer informatie.

De volgende personen hebben zich opgegeven: Henriette, Helma, Ron, Jan, Jeroen, Anton, Hanneke, Carolien, Esther, Bea, Marja, Jeanine, Gera, Dieuwke, Jan-Bert, Rene, Dicky.

Wil je nog mee, geef je dan alsnog snel op.

Oktober Jubileumkrant.

In de maand oktober wordt in Benschop en wijde omgeving een Onderling Genoegen Jubileumkrant verspreid. Wil je hier ook een bijdrage aan leveren, meld je dan bij de hoofdredacteur van de jubileumkrant René.

10 nov. Jubileumconcert

Ook dit dreigt een indrukwekkende avond te worden. Alle muziekstukken zijn bekend en uitgedeeld. Een dringend verzoek aan iedereen om in de vakantie zijn partijen eens flink te oefenen zodat alle loopjes, riedeltjes en moeilijke stukken goed zitten en we ons dan kunnen concentreren op het samenspel.

Wie is nu eigenlijk....

Naam *Jan Greving*

Geboren en getogen: *op 8 juni 1941 in Zierikzee, opgegroeid in Wildervank, Groningen*

Burgerlijke staat: *getrouwd met Riet verder een zoon en een dochter*

Mijn muzikale loopbaan begon: *Bij Deo Gloria in Wildervank, ik heb daar zelfs mijn A-diploma voor trompet gehaald*

Bij OG heb ik: *eerst bugel, later cornet en trompet gespeeld. Ook help ik z vaak mogelijk met het oud papier en zit ik in de muziekcommissie*

Anekdote: *samen met Lopik naar Grebenstein was een geweldige ervaring. Door alle bier en gezelligheid waren er meer vrolijke dan serieuze noten.*

Ik vind dat OG: *Een leuke en gezellige club, waar je op een ongedwongen manier muziek kan maken, maar waar soms wat meer nadruk op de uitvoering en instelling kan zeker geen kwaad.*

Ik hoop dat: *we nog lang een goede muziekdocent houden. Want O.G. kan zeker nog wel wat educatie gebruiken. Verder lijkt met me leuk wat meer jazz-achtige stukken te spelen.*

25^e Nationale Taptoe Breda.

Dit jaar wordt het nationale taptoe voor de 25^e keer georganiseerd in Breda. Dit betekent dat dit evenement nog spectaculairder zal zijn dan anders. " In een unieke ambiance kunnen toeschouwers getuigen zijn van een onvergetelijke afwisseling tussen muziek en show. Nationale en internationale orkesten geven acte de présence, maar ook jeugdorkesten, tambourettes, drumfanfares en een wel heel bijzonder

openingspektakel zullen het evenement opluisteren."

Lijkt het je leuk om hier bij te zijn, geef je dan op. Er hangt een lijst voor aanmelding op het prikbord in het gebouw. Bij voldoende belangstelling kunnen we gezamenlijk afreizen naar Breda. Kosten ± fl. 35,- p.p. Datum: maandag 28 of donderdag 31 augustus.

18 gouden tips voor de Muzikant :

1. Kom steeds te laat op de repetitie zodat u extra opvalt.
2. Rietbeschermers altijd zodanig aan de lessenaar bevestigen dat deze gemakkelijk op de grond kunnen vallen. (Idem met dempers voor koperblazers).
3. Om eigen toon goed te kunnen controleren dient u steeds iets langer door te spelen nadat de dirigent heeft afgeslagen.
4. Het verzuimen van repetities is een uitstekende methode om uw eigen belangrijkheid goed te doen blijken.
5. Help uw medemuzikanten door zelf zo luid te spelen dat daardoor de fouten van anderen minder opvallen.

6. Om uzelf extra zekerheid te verschaffen kunt u het beste vragen stellen omtrent zaken die op voorafgaande repetities zijn besproken.
7. Om zeker te zijn dat het water goed uit de pompen wordt verwijderd, dient u dit er duidelijk hoorbaar "uit te blazen". Het beste kunt u dit doen tijdens zeer zachte passages.
8. Het komt er niet op aan hoe u de muziek op uw lessenaar plaatst, als het er maar gemakkelijk af kan vallen.
9. Draag tijdens de repetities schoenen met harde zolen, om door mee te tikken goed de maat kunnen houden.
10. Om de dirigent aan de tijd te helpen herinneren moet u tijdens de repetitie veelvuldig en opvallend op uw horloge te kijken. Schud het indien u twijfelt of het wel goed loopt.
11. Om zeker te zijn dat uw instrument goed in de koffer wordt opgeborgen, kunt u het beste ruim voor het einde van de repetitie met inpakken beginnen.
12. Het is beslist niet nodig om familiefeesten altijd op de dag zelf te vieren. Verplaatsing hiervan naar de repetitieavond is ZEER wel mogelijk.
13. Schud steeds opvallend met uw hoofd als andere muzikanten fouten maken
14. Om slijtage van de instrumenten te voorkomen dient u het nooit schoon te maken
15. Zorg ervoor dat de stempomp van uw instrument altijd vastzit zodat anderen altijd op u moeten afstemmen.
16. Gezelligheid staat voorop, gebruik daarom de repetitie om eens gezellig bij te kletsen met uw medemuzikanten.
17. Stoor u niet aan de dirigent, de beste man wordt goed betaald en moet daarom niet zeuren.
18. Laat uw medemuzikanten blijken dat u veel vertrouwen in hen heeft, door weg te blijven bij optredens en uitvoeringen. Alleen als u echt niets anders te doen heeft, en er die avond niet ook al niets op de tv is, doet u gezellig mee.

Agenda

8 juni	Avondvierdaagse Nieuwegein samen met Klein Maar Dapper.	18.30
11 juli	Laatste repetitie	19.30
22 aug	We beginnen weer	19.30
8 sept	Belgie	
9 nov	Generale Repetitie	
10 nov	Jubileumconcert	
24 nov	Concert Triangel	
20 dec	Volkskerstzang	

Ditjes & Datjes

- Internet:** www.go.to/ond-genoegen. Binnenkort krijgen we een nieuwe site, Anton is hiermee druk bezig. Voor andere verenigingen: www.blaasmuziek.net
- Gebouw:** Deze zomer gaat het muziekgebouw eens flink opgeknapt worden. Een aantal leden heeft zich tijdens de jaarvergadering al opgegeven. Wil je ook helpen meld je dan bij Ron.
- Braderie:** Zonder ons medeweten is de datum van de braderie in Benschop verplaatst van 26 augustus naar 9 september, dan zitten wij dus in de Ardennen. Jammer maar helaas geen braderie voor ons dit jaar.
- Muziek:** Iedereen heeft van de MC een lijst met muziekstukken gehad. Ruim dus je map eens netjes op en lever in wat je niet meer nodig hebt!!
- Jarig:** Sander (2-6), Jan (8-6), Cees (13-6), René (28-6), Helma (21-7), Bert (26-7), Esther (27-7), Henriette (3-9).
- Copy** de ideeënbus staat er nog altijd, en ook ond_genoegen@hotmail.com staat open voor ideeën en opmerkingen .

Aan dit nummer werkte mee: Bea Rijnveld en Jan-Bert Vroege (hoofd- en eindredactie)

© samentoeterenproducties 2000, aan deze uitgave kunnen geen rechten, enkel plichten worden ontleend